

DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE ROMAN (DÉROM). GENÈSE ET ÉVOLUTION DU PROJET¹

Cristoph GROß
Mihaela-Mariana MORCOV

INTRODUCTION

Dans cet article, nous nous proposons de décrire brièvement le trajet qu'a suivi le DÉROM, en insistant notamment sur l'évolution de la méthodologie et les résultats qu'on a obtenus depuis le moment où ce projet lexicographique a été lancé.

1. GENÈSE DU PROJET

Le projet du *Dictionnaire Étymologique Roman* est présenté pour la première fois en 2007 lors du XXV^{ème} Congrès international de linguistique et de philologie romanes d'Innsbruck (Buchi / Schweickard 2010, cf. Florescu, 2009 : 153), suite aux discussions développées, en 1995, autour de la Table ronde *È oggi possibile o augurabile un nuovo REW* (du congrès international de linguistique et de philologie romanes de Palerme). Les débats de 1995 soulignaient la nécessité d'élaborer un nouveau dictionnaire étymologique dans la mesure où, depuis la publication du REW, plusieurs ouvrages essentiels pour l'étymologie et l'histoire des langues romanes avaient été publiés.

Le 1^{er} janvier 2008, *Le Dictionnaire Étymologique Roman* (DÉRom) est lancé par Éva Buchi et Wolfgang Schweickard, dans le cadre d'une collaboration franco-allemande, financée par la DFG (*Deutsche Forschungsgemeinschaft*) et l'ANR (*Agence Nationale de la Recherche*) et concentrée autour des deux principaux centres de recherche en étymologie romane en Europe : le laboratoire ATILF à Nancy, lieu d'élaboration du *Französisches Etymologisches Wörterbuch*, du *Trésor de la Langue Française* et du pro-

1. Nous remercions pour la relecture de cet article Éva Buchi, Yan Greub, Ulrike Heidemeier et Elisabet Berchtold.

jet *TLF-Éty*m, et la chaire de linguistique romane de Wolfgang Schweickard, siège du *Lessico Etimologico Italiano* et du *Deonomasticon Italicum*.

2. BUT ET MÉTHODOLOGIE DU PROJET

Dans une première phase, le DÉRom s'est proposé de traiter, à partir d'un inventaire dressé par Iancu Fischer, 488 étymons qui constituent le lexique panroman ou qui ont été continués dans la plupart des langues romanes. Ce matériel linguistique permet au DÉRom d'atteindre son objectif principal, qui consiste à reconstruire l'ancêtre commun des langues romanes ou le protoroman et à en fournir une analyse phonologique, sémantique, stratigraphique et variationnelle sous une forme lexicographique-informatique. Les étymons protoromans postulés constituent les lemmes du DÉRom. Le protoroman a été très peu exploré avant le début du projet en 2008. Les recherches diachroniques en linguistique romane étaient orientées exclusivement vers le latin écrit. On partait de l'étymon latin pour expliquer les lexèmes romans. Cette manière d'analyser le lexique roman caractérise non seulement le REW, mais l'ensemble de l'étymographie prédéromienne.

En revanche, la méthodologie du DÉRom est fondamentalement différente de celle du REW et des autres ouvrages importants de la lexicologie romane.

Le DÉRom propose un nouveau paradigme en étymologie romane, en la refondant sur la base de la grammaire comparée-reconstruction (cf. Buchi / Schweickard, 2008 : 352). Cette méthode employée pour la première fois en linguistique romane est déjà couramment appliquée dans d'autres disciplines, par exemple en linguistique indo-européenne, germanique, slave, celtique, bantoue, austronésienne, etc. Le DÉRom applique les principes méthodologiques établis par Jean-Pierre Chambon (2007) et complète pour le lexique les recherches de reconstruction morphosyntaxique du protoroman menées par Robert de Dardel (1996 et 2007, cf. Andronache, 2010 : 130).

Selon cette méthode, on part des unités lexicales romanes (médiévales et/ou contemporaines) pour reconstruire un ou plusieurs étymons protoromans, en s'appuyant sur les principes de la reconstruction phonologique, sémantique et syntaxique et grâce à la comparaison systématique d'unités romanes du lexique héréditaire commun. La comparaison permet au chercheur de faire une analyse des lexèmes protoromans sur le plan sémantique, morphologique et phonologique. Les recherches du DÉRom fournissent de nouveaux renseignements sur l'histoire et sur la diffusion géographique de différents phénomènes linguistiques (Buchi / Schweickard, 2009 : 101). Elles permettent de détecter une stratification du protoroman concernant les formes, les lexèmes ou certains phénomènes linguistiques.

L'intérêt du chercheur se concentre sur les lexèmes de tradition orale (Florescu, 2009 : 155). La grammaire comparée-reconstruction cherche à se libérer de la fixation sur la langue écrite.

Étant donné que les lemmes représentent des unités orales reconstruites, ils sont obligatoirement pourvus d'un astérisque. Pour la transcription, on se sert de l'alphabet phonétique international (API, cf. Buchi / Schweickard, 2010 : 63).

La vue panromane du DÉRom agit efficacement contre la fragmentation des disciplines à l'intérieur de la linguistique romane et donne un nouvel élan à la romanistique traditionnelle.

ÉVOLUTION ET RÉSULTATS DU PROJET

Des 488 articles projetés au début dans le DÉRom, 87 ont été publiés en ligne (1/09/2013 ; <http://www.atilf.fr/DÉRom>), d'autres n'attendent que les dernières retouches pour pouvoir être lancés bientôt sur l'internet. En outre, le DÉRom a donné lieu à 38 publications et à 68 présentations qui tournent autour des problèmes spécifiques rencontrés lors du processus rédactionnel.

STRUCTURE DES ARTICLES

En parcourant le DÉRom, on peut constater que la structure des articles a progressivement évolué, tout en s'adaptant à la complexité et à la diversité des problèmes rencontrés par les rédacteurs. Tout au début les articles classiques contenaient une seule subdivision suivie d'un paragraphe où les résultats de la reconstruction étaient comparés aux données du latin écrit. À ce type de schéma s'ajoute bientôt un autre qui suppose la présence d'au moins deux subdivisions portant sur la reconstruction phonologique (cas de */ ϕ en-u/ ~ */ ϕ en-u/), morphologique (cas de */kad-e-/ ou de */p α nt-e/) ou sémantique (cas de */anim-a/) de l'étymon. Dernièrement, le DÉRom s'est enrichi de quelques articles qui prennent simultanément en compte des aspects en rapport avec l'évolution phonétique (ou grammaticale) et sémantique des étymons (*/ ϕ amen/, */kuer-e/~*/ku ϵ r-e-, */l ϵ β -a/ et */m ϵ nt-e/).

Les différents types phonologiques ou morphologiques reconstruits sont traités dans des articles séparés s'il s'agit d'unités minimales libres (cas de */as'kult-a-/, */es'kult-a-/, */a'pril-e/, */a'pril-i-u/), mais dans un article unique s'il s'agit de simples variantes (*/ ϵ der-a/, */ ϵ rb-a/ ~ */ ϵ r β -a/ etc.).

Ce type de structure relève d'une différence importante entre la méthodologie des dictionnaires étymologiques traditionnels et celle du DÉRom. Si dans les premiers, on rattachait à un étymon unique une série entière de cognats romans, dans le DÉRom, les cognats sont souvent mis en rapport avec plusieurs prototypes étymologiques apparentés,² à même de rendre compte de certaines évolutions successives qui sont intervenues à l'époque protoromane. Dans le REW, par exemple, lat. *h ϵ rba* est censé expliquer roum. *iarb \acute{a}* , vejl. *yarba*, it. *erba*, log., engad. *erva*, fr. *herbe*, prov. *erba*, cat. *herba*, esp. *hierba*,

2. Ces prototypes ont été appelés dans une publication récente du DÉRom (Bastardas i Rufat / Buchi / Cano González, 2013 : 17) « étimos con continuïdà frayada » (étymons à continuité fracturée).

port. *herva* etc. En revanche, dans le DÉRom, on reconstruit deux étymons différents : */erb-a/ et */erβ-a/. L'étymon */erb-a/ se reconstruit à partir de : dacoroum. *iarbă*, istroum. *iārba*, méglénoroum. *īarbă*, aroum. *iarbă*, dalm. *jarba*, istriot. *ǰierba*, it. *erba*, frioul. *jerbe*, lad. *èrba*, bas-engad. *erba*, fr. *herbe*, frpr. *ʿerba*, occit. *erbo*, cat. *herba*, tandis que l'étymon */erβ-a/ se reconstruit à partir d' : itcentr./itmérid. *er̄va*, sard. *èr̄ba*, haut-engad./surs. *jarva*, gasc. *erba*, l'esp. *hierba*, ast. *yerba*, gal. *herba*/port.*erva*.

Cette diversité peut être observée non seulement au niveau phonologique, mais aussi au niveau morphologique et sémantique.

Au niveau morphologique, on peut évoquer la paire d'étymons */a'pril-e/ et */a'pril-i-u/. L'étymon */a'pril-i-u/ représente un dérivé suffixal à partir de */a'pril-e/ ; il est dépourvu de corrélat en latin écrit. Le REW et le FEW contiennent uniquement l'entrée *aprīlis*, qui correspond au protoroman */a'pril-e/.

Pour ce qui est de la reconstruction sémantique, on constate qu'une partie des sémèmes qu'on a pu reconstruire dans le DÉRom à l'intérieur d'un étymon unique ne connaissent pas de corrélat dans le latin écrit. À part les exemples récemment évoqués par Éva Buchi (*/anim-a/, */ment-e/, */ti'tion-e/, cf. Buchi 2013), on peut mentionner le cas de l'étymon */brum-a/, reconstruit dans les sens « hiver », « givre » et « brouillard (surtout brouillard sur mer) ». Le corrélat du latin écrit, *bruma* « hiver », n'est pas enregistré avec les deux derniers sens.

En général, les rédacteurs du DÉRom ont établi également une succession chronologique des principaux types étymologiques reconstruits, en tenant compte des critères suivants : distribution géographique, relation formelle, morphologique ou sémantique entre les bases étymologiques. Dans les rares cas où il est impossible ou difficile de donner des précisions concernant la succession chronologique, on indique que les types relevés sont « irréductibles en reconstruction » (c'est le cas des étymons */erb-a/ ~ */erβ-a/, qui relèvent d'une fluctuation phonématique entre /b/ et /β/) ou que les données relatives à l'aréologie de certains prototypes ne nous aident pas à éclaircir ce sujet (c'est le cas des sens « crier », « appeler », « proclamer », « nommer » et « s'appeler », que l'on peut reconstruire pour */klam-a-/).

VARIATION INTERNE

Les résultats du DÉRom démontent le préjugé concernant l'uniformité de la langue reconstruite. Parmi les 87 articles rédigés, il y a peu d'exemples d'étymons uniques. La nature de ces distinctions est elle aussi diverse. On peut parler d'une variation diachronique (*/ϕak-e-re/ originel vs. une variante syncopée en proclise, */ϕ-a-re/), d'une variation diatopique (fondée, dans le cas de l'article */βindik-a-/, sur l'opposition entre les sens « guérir » et « venger »), d'une variation diastratique et à la fois diamésique [les sens « givre » et « brouillard (surtout brouillard sur mer) » de protorom. */brum-a/ sont spécifiques au langage véhiculé par les marins et les paysans et n'ont pas eu accès au code écrit] et d'une variation diaphasique (protorom. */baβ-a/ n'a pas de corrélat dans le latin écrit et appartenait au langage utilisé par les adultes en s'adressant aux enfants).

LES ACQUIS DU DÉROM RÉPONDENT À DES PROBLÈMES
QUI RESTAIENT INAPERÇUS OU NON RÉSOLUS AU NIVEAU IDIOROMAN

La méthodologie du DÉRom sert à préciser la langue dans laquelle se sont formés les lexèmes romans. Jusqu'à une date récente, on pensait que cat. *vinassa* s'était créé en catalan comme dérivé de *vi* (Bastardas i Rufat / Buchi, 2012 : 26, 29). La démarche comparative aide à comprendre que cat. *vinassa* représente un cognat d' : it. *vinaccia*, sard. *vináθθa*, aost. *vinace*, occit. *vinassa*, gasc. *binasso* et participe donc à la reconstruction de protorom. */βi'n-aki-a/ (Bastardas i Rufat / Buchi, 2012 : 29, cf. Delorme 2010—2012 in DÉRom s.v. */βi'n-aki-a/).

Dans d'autres cas, les résultats de la reconstruction nous permettent de choisir, parmi plusieurs variantes d'un lexème héréditaire, celle qui représente l'issue régulière de l'étymon. C'est le cas de dacoroum. *prîer* « avril » (avec accent sur l'avant-dernière syllabe) et *priér* « avril » (avec accent sur la dernière syllabe). Grâce aux données des autres langues romanes, qui incitent à reconstruire un signifiant paroxyton (* /a'pril-e/), Victor Celac et Éva Buchi ont démontré que l'issue régulière de l'étymon est *prîer* et pas *priér* (Celac / Buchi, 2011 : 366).

On peut évoquer encore un autre exemple parlant (qui a déjà été signalé et commenté par Buchi, 2010 : 50) en faveur de l'idée que DÉRom peut apporter sa pierre à l'édifice là où l'étymologie idioromane reste impuissante. Pour expliquer l'étymologie d'it. *fieno* « foin », on avait posé plusieurs hypothèses : 1. croisement de protorom. */ϕen-u/ s.n. « foin » avec */ϕlor-e/ s.m. « fleur » (cf. REW3; FEW3, 461a; DELI2) ; 2. « *pronunzia rustica faenum* > *fenum* » (Rohlf's, 1966 : § 51) ; 3. protorom. */ϕen-ul-u/ s.n. « petit foin » > */ϕlen-u/ (par métathèse, cf. Rohlf's 1966 : § 104 [fēnulu] et 323 [foenulum]). La seule hypothèse valable est la deuxième, car elle s'accorde très bien avec la conclusion qui se dégage à la fin de la démarche comparative : les cognats enregistrés dans les langues romanes nous incitent à reconstruire deux étymons protoromans */ϕen-u/ et */ϕen-u/ qui remontent à un étymon préprotoroman */ϕain-u/. Protorom. */ϕen-u/ et */ϕen-u/ s'expliquent par la réduction de la diphtongue accentuée /-ai-/, qui normalement aboutit, à /-ε-/ plus rarement à /-e-/ (cf. MeyerLübke GLR 1, § 291-292, 637 ; LausbergSprachwissenschaft 1, § 241-242 ; Rohlf'sGrammStor 1, § 44, 51, 104 ; LloydLatin 105-106).

PREMIÈRES DATATIONS

Les recherches du DÉRom ont également permis d'antédater les premières attestations de bon nombre de lexèmes romans. De cette manière, les analyses du DÉRom fournissent également des contributions importantes aux études consacrées à des langues romanes individuelles. Un exemple illustratif en est l'article */ali-u/, où Jan Reinhardt date cat. *all* depuis 1240, 12 ans avant la première attestation prise en considération par le

DECat et par le *DCVB* (Bastardas i Rufat / Buchi, 2012 : 30, cf. Reinhardt 2010—2012 in *DÉRom s.v. */ali-u/*).

LE RÔLE JOUÉ PAR LES DONNÉES DU LATIN ÉCRIT

De ce point de vue, on peut observer également la manière dont la méthodologie employée par les rédacteurs du *DÉRom* a évolué. Dans une première étape, les étymons traités permettaient uniquement de comparer les données du latin écrit avec les résultats de la reconstruction. La tâche du rédacteur se limitait à chercher et à dater un corrélat latin de l'étymon reconstruit (**/a'gust-u/*, **/ann-u/*, **/a'pril-e/*, */a'pril-i-u/*, **/deke/*). Cette démarche était vouée essentiellement à injecter les données de la philologie latine dans les articles du *DÉRom*. Par la suite, les rédacteurs ont commencé, dans certains articles, à tirer explicitement les conclusions de la confrontation des étymons reconstruits avec les données du latin écrit pour la connaissance du latin global,³ en mettant en évidence les types reconstruits qui n'ont pas eu accès au code écrit (cas de **/brum-a/*, **/eder-a/*, **/ϕamen/*, **/klam-a-/*, **/kuer-e-re/~*/kuer-e-re/*, **/laks-a-/*), ou inversement les types non reconstituables, mais connus grâce aux données du latin écrit.

De même, la comparaison avec les données du latin écrit aide aussi à continuer la réflexion étymologique, en soulignant non seulement les rapports existant entre des lexèmes isolés, mais toute une série de transformations et de réorganisations qui ont eu lieu au niveau du système lexical protoroman. Dans l'article **/ϕak-e-/*, par exemple, les données du latin écrit et les résultats de la reconstruction mettent en évidence deux phénomènes complexes : d'un côté la neutralisation d'une opposition sémantique attestée pour le latin écrit [entre « faire (une activité considérée dans son exercice continu) » et « faire (une activité considérée à un certain moment) »] à laquelle il est possible d'accéder par le fait que lat. *agere*, qui exprimait l'un des sens opposés, est dépourvu de corrélat en protoroman et, d'un autre côté, la substitution de **/pon-e-/* à **/ϕak-e-/* dans le sens « poser » (Buchi 2009—2013 in *DÉRom s.v. */ϕak-e-/*). Une confrontation du même type entre la documentation latine et les résultats de la méthode comparative éclaire le rapport entre protorom. **/ka'ball-u/* et lat. *equus* (« lequel reflète un stade antérieur de la langue parlée ») et représente le point de départ pour « un scénario en trois étapes » qui, selon Ana María Cano González, a eu comme résultat final la diffusion de **/ka'ball-a/* « jument » dans une zone limitée de l'Empire Romain (Cano González 2009—2013 in *DÉRom s.v. */ka'ball-u/*, **/ka'ball-a/*).

3. Le concept de « latin global », est défini par Robert de Dardel comme « le latin sous toutes les formes qu'il a pu revêtir depuis la fondation de Rome, dans le monde romain occidental antique et par la suite dans les parlers romans, en Europe, ainsi que dans le latin moderne pratiqué par les sciences et le culte » (Dardel, *RLiR* 73 : 7).

LE PROBLÈME DE LA DISLOCATION ET DE LA PÉRIODISATION DU PROTOROMAN

Même si, dans l'état actuel du projet, il serait prématuré de se prononcer sur ce sujet (voir Buchi / Schweickard, 2011 : 305), on devrait retenir quelques aspects qui serviront probablement de base pour l'élaboration d'une hypothèse concernant l'individuation de premières subdivisions à l'intérieur du protoroman. À l'heure actuelle, seules des ébauches de réflexions à ce propos apparaissent dans les articles du DÉRom. On oppose ainsi à un « protoroman *stricto sensu* » (DÉRom s.v. */ϕamen/) un « protosarde » ou un « protoroman régional de la Sardaigne » (*/brum-a/, */kad-e-/, */karpin-u/, */sa'gitt-a-), un « protoroman continental » (*/brum-a/, */unkt-u/, */βad-u/, */βindik-a-/, */ϕen-u/), un « protoroman régional (oriental) » (mentionné seulement dans */βindik-a-/) et un « protoroman nord-occidental » (évoqué jusqu'à présent uniquement dans */βi'n-aki-a/). Une communication récente de Éva Buchi (Buchi en préparation) tente d'affiner cet aspect du sous-bassement conceptuel et terminologique du projet.

CONCLUSIONS

À partir des données analysées ci-dessus, on peut ébaucher un premier aperçu des tendances générales et des changements qui sont intervenus dans la manière de travail adoptée par les membres du projet. Ces changements se manifestent sous plusieurs formes : ramification des types étymologiques reconstruits, raffinement de l'analyse sur laquelle se fonde la reconstruction phonologique, morphologique et sémantique de l'étymon et la reconsidération du rapport existant entre les résultats de la reconstruction et les données du latin écrit.

La nouveauté de la méthodologie et l'étendue des objectifs poursuivis dans le DÉRom rendent nécessaire un va-et-vient constant entre travail rédactionnel concret et réflexion à la conception du projet tant au niveau théorique qu'au niveau pratique. En tout état de cause, l'intérêt du DÉRom dépasse de loin celui de ses résultats concrets : à notre avis, son apport central réside dans l'enrichissement méthodologique (et méta-méthodologique) qu'il apporte à la linguistique historique en général.

BIBLIOGRAPHIE

- ANDRONACHE, Marta (2010) : « Le *Dictionnaire Étymologique Roman* (DÉRom) : une nouvelle approche de l'étymologie romane ». *Dacoromania* 15, 129-144.
- BASTARDAS I RUFAT, Maria Reina / BUCHI, Éva (2012) : « Aportacions del DÉRom a l'etimologia catalana ». In : BÜRKI, Yvette / CIMELI, Manuela / SÁNCHEZ, Rosa (éd.) :

- Lengua, Lllengua, Lllingua, Lingua, Langue. Encuentros filológicos (ibero)románicos. Estudios en homenaje a la profesora Beatrice Schmid.* Munich: Peniope, 19-32.
- BASTARDAS I RUFAT, Maria Reina / BUCHI, Éva / CANO GONZÁLEZ, Ana M^a (2013): «Étimoloxía asturiana ya etimoloxía romance: aportaciones mutues nun contestu de camudamientu metodolóxicu pendiente». *Lletres Asturianas* 108, 11-39.
- BUCHI, Éva (en préparation): «Qu'est-ce que c'est que le protoroman? La contribution du DÉRom (*Dictionnaire Étymologique Roman*)». Otto WINKELMANN (éd.): Actes du XXVIII^e Romanistisches Kolloquium (Julius-Liebig-Universität Giessen, 30. Mai-1. Juni 2013).
- BUCHI, Éva / SCHWEICKARD, Wolfgang (2008): «*Le Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom)*: en guise de faire-part de naissance». *Lexicographica. International Annual for Lexicography* 24, 351-357.
- BUCHI, Éva / SCHWEICKARD, Wolfgang (2009): «Romanistique et étymologie du fonds lexical héréditaire: du REW au DÉRom (*Dictionnaire Étymologique Roman*)». ALÉN GARABATO, Carmen et al.: *La Romanistique dans tous ses états*. p. 97-110. Paris: L'Harmattan.
- BUCHI, Éva / SCHWEICKARD, Wolfgang (2010): «À la recherche du protoroman: objectifs et méthodes du futur *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom)*». Ilescu, Maria / SILLER-RUNGGALDIER, Heidi / DANLER, Paul: *Actes du XXV^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Innsbruck, 3-8 septembre 2007)*. Berlin / New York: de Gruyter, 61-68.
- BUCHI, Éva / SCHWEICKARD, Wolfgang (2011): «Sept malentendus dans la perception du DÉRom par Alberto Vârvaro». *Revue de linguistique romane* 75, 305-312
- DARDEL, Robert de (2009): «La valeur ajoutée du latin global». *Revue de linguistique romane* 73, 5-26.
- DÉRom = BUCHI, Éva / SCHWEICKARD, Wolfgang (dir.) (2008—): *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom)*. Nancy: ATILF: <http://www.atilf.fr/DERom>.
- FLORESCU, Cristina (2009): «Limba română în *Dictionnaire Étymologique Roman DÉRom* (< *Romanisches Etymologisches Wörterbuch REW*)». In: BOTOȘINEANU, Luminița et al. (éd.): *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*. Iași: ALFA / Asociația Culturală A. Philippide, 153-159.
- LAUSBERG, Heinrich (1967 [1957]): *Romanische Sprachwissenschaft, vol. 1, Einleitung und Vokalismus*. Berlin: De Gruyter.
- LLOYD, Paul M. (1987): *From Latin to Spanish. Vol. I, Historical Phonology and Morphology of the Spanish language*. Philadelphia: American Philosophical Society.
- MEYER-LÜBKE, Wilhelm (1890): *Grammaire des langues romanes*, vol. 1: Phonétique. Paris: Welter.
- REW³ = MEYER-LÜBKE, Wilhelm (1930-1935 [1911-1920]): *Romanisches Etymologisches Wörterbuch*, Heidelberg: Winter.
- ROHLFS, Gerhard (1966 [1949]): *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti, Fonetica*. Turin: Einaudi.